

КАТАЛОГ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ ОТ GRAND-кейтеринг

от 1 000 000 y.e.

AC/DC	Justin Timberlake	Metallica
Bon Jovi	Lady GaGa	Sting
Beyonce	Madonna	Tina Turner
Bruce Willis Show	Mariah Carey	
Elton John		

250 000 – 1 000 000 y.e.

Adele	Erykah badu	MAROON 5
Anastacia	Fergie	Mary j Blige
Andrea Bocelli	Janet Jackson	Mary Mary
Barbra Streisand	Jamees Blunt	Mylene Farmer
Boys 2 Men	Jennifer Lopez	Michelle Williams
Black Eyed Peas Seal	Julio Iglesias	Michael Buble
Brandy	Joe Cocker	P!NK
Christina Aguilera	Katy Perry	Pussycat Dolls
Charles Aznavour	Kanye West	Rammstein
Christina Aguilera	Kelly Price	Rod Stewart
Cris Brown	Kevin Costner & Orchestra	Ricky Martin
Depeche Mode	KISS	Rihanna
Diana Ross	Kylie Minogue	Ringo Starr
Enrique Iglesias	Lauren Hill	Sarah Brightman
Eric Patrick Clapton	Lil mama	Shakira
Eros Ramazzotti	Limp Bizkit	TARKAN

100 000 – 250 000 y.e.

50 Cent	Dita von Teese	Placebo
Alain Delon	Faithless	Seal
Alicia Keys	Franz Ferdinand	Sean Paul
Avril Lavigne	George Benson	Simply Red
Backstreet Boys	Jim Jones	Sugar Babies
Bob Dylan	Linkin Park	The Beach Boys
Boys to Men	Lara Fabian	Tokio Hotel
Busta Rhymes	Nicole Scherzinger	Tom Jones
Craig Dave	Patricia Kaas	Toni Braxton
Don Omar	Pet Shop Boys	Vanessa Paradis

50 000 – 100 000 \$/€

Alabina	Dionne Warwick & Band	Myriam Fares
Alizee	Dominique de Lacoste	Palast Orchester & Max Raabe
Aloan	Elodie Frege	Pierre Palmade
Amel Bent	Elvis Costello & Band	Rosin Murphy
ARASH	Emma Chapplin	SMOKIE
Blue Man Group	GIPSY KINGS	Sophie Ellis Bextor
Bonny Tyler	Gloria Gaynor	STATUS QUO
Cesaria Evora	Hamperding Engelber	Tom Waits
Chaka Khan & Band	Helene Segara	Toto Cutugno
Danni Minogue	Juliette Lewis	XZIBIT
Demis Roussos	KE\$HA	Vaya Con Dios
Despina Vandi	K-Marco	

25 000 – 50 000 y.e.

Anggun	Fedde LeGrand	Richard Marx
Arash	Ike Turner	Sandra
Alexander Rybak	John Digweed	Samantha Fox
Buddy Guy	Khaled	Scooter
Buena Vista Social Club	Kosheen	The Original Blues
Cheb Mami	Panik (Nevada Tan)	Brothers Band
Oleta Adams & Band	Patti Austin & Band	The Rasmus
DSCHINGHIS KHAN	Ricchi E Poveri	Thomas Anders
Eddie Palmierie		

15 000 - 25 000 y.e.

Ace Of Base	De Phazz	Mr. President
Alex Gaudino	Diane Schuur	Laurent Wolf
Alphaville	DJ Sebastian Leger	Lou Bega
Arabesque	Dr. Alban	Mario Biondi
Army of Lovers	Eric Prydz	Martin Solveig
Axwell	Eruption	Mendez
B.W.O.	E-Type	Mezzoforte
BONEY M. feat Liz Mitchell	GIPSY KINGS feat Rico	MoRandi
BONEY M. feat Maizie Williams	Sanchez	Pupo
BONEY M. feat Marcia Barrett	GRAVITONAS	Riccardo Foglie
BONEY M. feat Sheila Bonnick	Giacomo Celentano (family)	Radio Killer
C.C.Catch	Celentano young	Secret Service
Carl Cox	Gunter&Sunshinegirls	Steve Angello
CHILLY	HADAWAY	STROMAE
Chris Norman (ex. SMOKIE)	In-Grid	Three ladies of blues
Da Buzz	IL DIVO	TOCADISCO
Danzel	Jay Sean.	Yolanda Be Cool
De Phazz	Kate Ryan	VACUUM
	Kelly Joyce	Weather Girls

До 15 000 у.е.

2 Unlimited	David Tavare	London Beat
Afric Simone	Dr. Kucho	Montefiori Cocktail
Alexandra Stan	E-Rotic	OTTAWAN
AKCENT	ERUPTION	Pakito
Andy Moor	ABBA-Tribute	Sandy Rivera
BANANARAMA	F.R. David	SNAP!
BACCARA	Filo & Peri	Bad Boys Blue
Bellini	Gabin	Soundlovers
Bosson	JAZZAMOR	Starclub
Brooklyn Bounce	Kaoma	Tom Stephan
Culture Beat	Kate Ryan	Ice Mc
Dan Balan	Linda Lee Hopkins	SunStroke Project

Если вдруг в этом списке вы не нашли интересующую вас персональю - обратитесь за помощью к нашим менеджерам.

БУДЕМ РАДЫ ОТВЕТИТЬ НА ЛЮБЫЕ ВАШИ ВОПРОСЫ!

+7(918) 33-13-888

Дополнительная информация

Гонорар артиста зависит от следующих важных факторов:

1 ФОРМАТ МЕРОПРИЯТИЯ, на котором будет выступать артист.

Практически все артисты, разделяют мероприятия на 5 основных:

- ★ **Кассовое** (при котором по городу выступления вывешиваются афиши концерта и существует продажа более 50% билетов. Продолжительностью до 2-х часов при наличии программы);
- ★ **Корпоративное** (обычно это выступление в ресторане, банкетной площадке, в доме. Рассчитанное до 500 зрителей.);
- ★ **Заказной концерт** (открытое либо закрытое мероприятие, проводящееся с рассадкой людей как на концерте, в этом случае при наличии программы артист исполняет полную концертную программу до 2-х часов. Или участие в сборных концертах на концертных площадках, открытых или закрытых)
- ★ **Рекламное** (выступление артиста на открытых либо закрытых площадках, на заднике сцены которых находятся рекламные логотипы компаний, которые оплачивают выступление артиста, с целью привлечения внимания к бренду);
- ★ **Политические** (выступление в рамках предвыборных компаний).

2 КОЛИЧЕСТВО ВЫСТУПЛЕНИЙ И ДАЛЬНОСТЬ ПЕРЕЛЁТА (переезда).

В некоторых случаях, когда артисту предлагают сразу несколько выступлений в одном городе, артист дает хорошие скидки на каждое последующее выступление. А в случае сложных и длительных перелетов (свыше 3-х часов полета) и переездов (свыше 100 км.) артист устанавливает индивидуальную стоимость в каждом конкретном случае строго индивидуально. Это зависит от множества факторов, но в основном от удобства стыковки рейсов с графиком артиста. К примеру, если артиста пригласили на 1 концерт, но из-за отсутствия удобных самолетов (транспорта) ему приходится провести в городе мероприятия больше чем 1 день (24 часа), то расчет гонорара может идти как 1 день переезда = 1 гонорар, и т.д. Естественно бывают исключения.

3 ПЛОЩАДКА, КОЛИЧЕСТВО МЕСТ В ЗАЛЕ И КТО ЗАКАЗЧИК ВЫСТУПЛЕНИЯ?

Для каждой площадки, будь то ресторан, концертный зал, банкетный зал, открытая площадь или гостиная частного дома, артист выставляет индивидуальную стоимость. К примеру, выступление на площадке элитного ресторана верхней ценовой категории, гонорар за выступление может быть выше, нежели в простом ресторане это работа артиста и его менеджмента знать все обо всех площадках, где «тусуются» олигархи, а где простые смертные). Принципиальным моментом является также количество гостей или зрителей (так, к примеру, выступление для аудитории около 100 зрителей, может оцениваться ниже чем для многотысячной аудитории). Особое внимание российские артисты уделяют вопросы «Кто заказчик мероприятия?» («За чей счет банкет?»): т.е.

у кого они будут работать. К примеру, выступление на корпоративном празднике для туристической компании, может оцениваться гораздо ниже, нежели выступление на юбилеи у крупной сырьевой компании (артисты хорошо умеют считать чужие деньги – это их хлеб).

4 ДАТА ВЫСТУПЛЕНИЯ

Ни для кого не секрет что в праздничные дни, спрос на артистов сильно возрастает, мероприятий много, а известных артистов мало (Россия очень большая, телевиденье одно, на всех всегда нехватает, состоятельные люди которые могут позволить присутствие звезды на празднике есть не только в Москве). Поэтому артисты значительно повышают гонорар не только в период Новогодних праздников (в эти дни гонорары артистов могут возрастать от 30 до 200%!), а также в сезон свадеб, дней городов, календарных праздников (23 февраля, 8 марта), профессиональных праздников (день металлурга, день шахтера и т.д. и т.п.) Но и зависят от дня недели, к примеру, у востребованного артиста, все четверги, пятницы и субботы могут быть расписаны до полугода вперед и поэтому выступления в эти дни оцениваются выше, нежели в другие.

Все эти пункты, доказывают, что у артиста не может быть единого гонорара для всех случаев жизни, и поэтому очень важно, чтобы специалисты компании GRAND-кейтеринг провели правильные переговоры и получили достоверную информацию о требованиях артистов именно в Вашем случае. Дабы избежать плачевных случаев с изменением гонорара в последний момент или отказом артиста от выступления.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РАСХОДЫ СВЯЗАННЫЕ С ОРГАНИЗАЦИЕЙ ВЫСТУПЛЕНИЯ АРТИСТА

Итоговая стоимость выступления артиста складывается из следующих пунктов:

- Гонорар артиста;
 - Комиссия агентства (в большинстве случаев, компания GRAND-кейтеринг имеет прямой договор с артистом, что позволяет заключать договора от имени артиста, в этом случае никакой дополнительной комиссии не взимается);
 - Стоимость проезда в обе стороны (билеты, проход через VIP-залы, для медийных персон);
 - Накладные расходы (оплата грузчиков, переездов между аэропортов и т.д.)
 - Оплата за проживание артистов в гостинице и питание по месту проживания;
 - Суточные расходы артистов (в случае если артисты питаются самостоятельно);
 - Аренда технического оборудования (если заказчик не имеет собственного);
 - Аренда концертной площадки;
 - Машины, для встреч и проводов артиста, а также на все время пребывания;
 - Услуги частной охранной организации (в особых случаях ведомственной охраны).
- Эти условия оговариваются в райдере артиста.

РАЙДЕР – это список требований, для того чтобы концерт был успешно проведен. Наша компания берет на себя все юридические и финансовые переговоры с артистами и их менеджерами с одной стороны и с заказчиком с другой. Покупку билетов или фрахт самолета. Доставка необходимой аппаратуры из Москвы, если нет возможности арендовать на месте. Сопровождение коллективов. Личный менеджер. Через расчетный счет агентства происходит оплата работы артистов. Райдер – является частью концертного договора.

Особенности подачи запросов на выступление зарубежных артистов

Многие привыкли к тому что любой менеджер российского артиста может сказать стоимость и даты в режиме телефонного разговора, но менеджмент зарубежных артистов устроен принципиально по другому. Артист должен получить официальный запрос от компании которая имеет официальное соглашение по «букированию» (подаче запросов на выступление) с тем или иным артистом. Иногда приходится заполнить и отправить специальную форму запроса. Только после этого в течение нескольких дней компания получает информацию о возможности выступления и окончательном гонораре артиста. Поэтому получение информации о точном гонораре зарубежного артиста может занимать некоторое время, по практике это не более 5-ти рабочих дней, а срок данного ценового предложения также истекает чрез 5-10 дней, которые выделяются для подписания договора и внесения предоплаты, в случае задержки, процесс повторяется.

Компания GRAND-кейтеринг – является официальной международной букинг-компанией на территории России и СНГ и имеет все необходимые официальные договоренности с менеджментами зарубежных артистов.

Клиенты компании GRAND-кейтеринг – получают только достоверную информацию из официального первоисточника минуя многочисленных посредников.

БУДЕМ РАДЫ ОТВЕТИТЬ НА ЛЮБЫЕ ВАШИ ВОПРОСЫ!

+7(918) 33-13-888

grand-catering.ru